



第一部分

议论文

议论文是指以议论说理为主的文章。它属于论说文的一种，通过列举事实及理论材料，运用逻辑推理的手法，表明对问题的态度和观点。

一篇议论文包括论点、论据、论证三要素。论点是议论文中要阐明的思想观点；论据是议论文中用来确立论点的根据；论证是对议论文中论点与论据之间逻辑联系的揭示，是作者运用论据来证明自己论点的过程。



议论文

一、论点

论点是作者的观点或主张。论点的提出要有充足的理由和事实作为依据。一篇议论文一般只有一个论点，叫做中心论点或基本论点。有的议论文为了把复杂的内容论述得严密，把道理讲得全面，需要将中心论点分成几点或者几个方面来论述，提出一些补充中心论点的从属论点，这叫做分论点。论点可以根据文章的需要，安排在议论文中的任意位置。有的开篇就摆出论点；有的安排在文章的结尾；有的放在文章的中间。还有不少文章的标题本身就是论点，例如《论快乐》。

写作议论文时，论点的确立首先应该是正确的，论点要基于客观事实，而这又取决于作者的立场、观点、态度是否正确；其次论点要具有鲜明性与新颖性，论点必须旗帜鲜明地表明作者的主张和倾向，不可模棱两可；最后论点必须是集中一致的，一篇议论文中不能并列几个中心论点。

二、论据

论据是证明论点的依据。一篇议论文如果只有论点而没有论据，是无法说服人的，也是经不起推敲的，必须有适当的材料作为支持论点的依据。

论据一般可以分为事实论据和理论论据。事实论据是对客观事物真实的描述和概括，具有直接现实性，因此这种论据在文章中最有说服力。事实性论据包括个别事例、概括性事例和各种数据等。例如，鲁迅的《灯下漫笔》，用古今中外大量的历史资料有力地论证了自己的观点。理论依据包括经典著作、科学道理、定律、公理、法规、名人名言等材料。这些材料大多经过实践检验，反映了自然界和社会的规律，具有可靠性、权威性的特征。例如，钱钟书在《论快乐》中就运用了穆勒的名言进行论证。

在选择和使用论据上，要做到选用的论据材料真实准确，具有可靠性；还要注意论据与论点的统一性。事实论据与理论论据的结合使用，可以使文章更有说服力。

三、论证

论证是运用论据证明论点的过程。论证的目的在于揭示论点和论据之间的内在逻辑关系。

议论文的论证方式一般分为立论和驳论两大类型。立论是对一定的事件或问题从正面阐述作者的见解和主张的论证方法。表明自己的态度时，要注意这些看法和主张必须是经过认真的思考或者一定的实践的，确实是自己所独有的正确的认识和见解，或者是切实能解决实际问题的主张。同时还要保证这些主张是围绕所论述的问题和中心论点来进行论证

的。开头提出怎样的问题，结尾要归结到这一问题。在论证过程中，不能离题万里，任意发挥，或者任意变换论题。

驳论是以有力的论据反驳别人错误论点的论证方式。驳论有三种方法：反驳论点、反驳论据、反驳论证。由于议论文是由论点、论据、论证三部分有机构成的，因此驳倒了论据或论证，也就否定了论点，与直接反驳论点具有同样的效果。一篇驳论文可以几种反驳方式结合起来使用，以加强反驳的力量和说服力。

不论是立论还是驳论，都需要运用一定的论证方法，基本的论证方法有以下几种。

1. 归纳法

归纳论证是一种由个别到一般的论证方法。它通过归纳许多个别事件的共有特征，从而得出一般性的结论。

2. 演绎法

演绎论证是以事物的一般规律和方法为依据，由一般到个别的论证方法。它由一般原理出发，推导出关于个别情况的结论。

3. 比较法

比较论证是一种由个别到个别的论证方法，通常分为类比法和对比法两类。类比法是通过把性质、特点相同或相近的事物加以比较从而证明论点的一种方法；而对比法则是将相反的事物放在一起加以比较从而证明论点。

4. 喻证法

比喻论证是用人们熟知的事物作比喻来证明论点的论证方法。作者以某个故事或者某种生活现象做比喻，让读者从中领悟一定的道理。这种方法可以将抽象的道理讲得生动形象，所以被广泛应用于论证中。

5. 反证法

反证论证，就是作者并不直接指出对方论点的谬误，而是通过建立起一个与对方论点相对的新论点，经过充分论证使这一新论点得到证实，那么与之相对的论点就不攻自破了。

以上几种常用的论证方法，在一篇议论文中可以只侧重使用其中一种，也可以几种方法结合起来运用。但是，选择什么论证方法，要根据论证的实际需要来决定，这样才能有力地论证观点，使文章更具说服力。



写作知识

* 季氏将伐颛臾

《论语》

学习目标

1. 说明孔子反对季康子攻伐颛臾的理由。
2. 理解本文所体现的孔子治国以礼、为政以德的政治主张。
3. 了解本文的驳论性质，掌握本文以对话方式展开批驳、破中有立的议论方式。
4. 识别本文所用的历史材料、现实事例和名人名言三种论据，理解本文运用论据的多样性。
5. 理解文中重点比喻句“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”的双重比喻作用及其含义。
6. 理解本文的反诘句，说明它们在表达上的作用。

课文原文

季氏^①将伐颛臾^②。冉有、季路^③见于孔子曰：“季氏将有事^④于颛臾。”孔子曰：“求！无乃尔是过与^⑤？夫颛臾，昔者先王以为东蒙主^⑥，且在邦域之中^⑦矣。是社稷^⑧之臣也，何以伐为^⑨？”

①季氏：季孙氏，当时鲁国的贵族。这里指季康子，名肥，鲁国大夫。

②颛臾（zhuān yú）：春秋时附属鲁国的小国，故城在今山东费县西北。

③冉有、季路：均为孔子学生，当时为季康子家臣。冉有，名求，字子有。季路，姓仲名由，字子路，又字季路。

④有事：指采取军事行动。

⑤无乃尔是过与：恐怕要责备你们吧。无乃，岂不，恐怕。是，宾语前置的标志，用于前置宾语和动词之间。过，责备，动词。与，语气助词，同“欤”。

⑥昔者先王以为东蒙主：从前先王把他当作主管蒙山祭祀的人。先王指鲁国国君的先祖。东蒙，蒙山，在山东蒙阴南，在鲁国的东部，故称东蒙。主，主持祭祀。

⑦邦域之中：鲁国境内。

⑧社稷：社指土神，稷指谷神，后用来指代国家。这里指鲁国。

⑨何以伐为：为什么要讨伐它呢。“何以……为”是古代汉语中表示反问的一种常用句式。何以，即“以何”，凭什么，为什么。

冉有曰：“夫子^①欲之，吾二臣者皆不欲也。”孔子曰：“求！周任^②有言曰：‘陈力就列，不能者止^③。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣^④？且尔言过矣，虎兕出于柙^⑤，龟玉毁于椟中^⑥，是谁之过与？”

冉有曰：“今夫^⑦颛臾，固而近于费^⑧，今不取，后世必为子孙忧。”孔子曰：“求！君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞^⑨。丘也闻有国有家者^⑩，不患寡而患不均，不患贫而患不安^⑪。盖均无贫，和无寡，安无倾^⑫。夫如是^⑬，故远人不服，则修文德以来之^⑭；既来之，则安之^⑮。今由与求也，相夫子，远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守也^⑯，而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内^⑰也。”

❁ 参考译文

季氏将要攻打颛臾。冉有、子路两人谒见孔子，说道：“季氏将对颛臾采取军事行动。”孔子说：“冉求！这难道不应该责备你们吗？颛臾，先王曾经授权它来主持蒙山的祭祀，而且它处在鲁国的疆域之中，是鲁国的臣属。为什么要去攻打它呢？”

冉有说：“季康子要这么干，我们两人都不同意。”孔子说：“冉求！贤人周任有句话说：‘如果能够施展自己的才能，就接受职位；如果不行，就该辞职。’就如盲人遇到危险，不去扶持；将要摔倒了，也不去搀扶，那要搀扶盲人的助手又有什么用呢？况且你的

①夫子：当时对长者、老师、尊贵者的尊称。这里指季康子。

②周任：周代有名的一位史官。

③陈力就列，不能者止：如果能施展自己才能，就接受职位；如果不能，就该辞职。陈，施展。力，才能。就，居，担任。列，职位。

④“危而”三句：（盲人）遇到危险而不帮助，将要摔倒而不扶持，那么凭什么要用你来辅佐呢？危，不稳定。颠，跌倒。相（xiàng），辅佐，这里指搀扶盲人走路的人。

⑤虎兕出于柙：老虎、犀牛从笼子里逃了出来。兕（sì），泛指犀牛类野兽。柙（xiá），关野兽的笼子。

⑥龟玉毁于椟中：龟甲、美玉在匣子里毁坏了。龟，占卜吉凶的龟甲。玉，祭祀用的宝玉。椟，木匣子。

⑦夫：语气词，表示下边要对某事发表议论或提出看法。

⑧固：指城墙坚固。费（古读bì）：季孙氏的领地，在今山东费县西南。

⑨“君子”句：君子最痛恨的是嘴上不说“我想得到它”，却一定为了得到它去寻找借口。疾，痛恨，厌恶。舍曰，不说。辞，托词，借口。

⑩有国有家者：指有封地的诸侯和卿大夫。诸侯的封地叫“国”，卿大夫的封地叫“家”。

⑪“不患寡”二句：杨伯峻认为这里的“寡”和“贫”应互易。

⑫“盖均无贫”三句：财富分配平均就无所谓贫穷；人们和睦相处就无所谓人口少；上下相安无事国家就没有倾覆的危险。盖，语气助词，表示议论的开始。安无倾，国家安定，没有倾覆的危险。

⑬夫如是：要是这样做了。

⑭修：讲究，完善。文德：文教（指礼乐）和德政（指仁义之政）。来之：使他们归顺。

⑮来之：使之来。安之：使之安。这是古汉语中的使动用法。

⑯邦：国家。分崩离析：四分五裂，当时鲁国已被季孙、孟孙、叔孙三大贵族所分割。

⑰萧墙之内：宫廷之内，这里代指鲁国宫廷。萧墙，是宫门内当门的照壁。萧，古通“肃”，肃敬的意思。古时臣子朝见君王，至照壁便会肃然起敬，因此称照壁为“萧墙”。

话错了，老虎、犀牛从笼子里逃了出来，龟甲、美玉在匣子里毁坏了，这是谁的过错呢？”

冉有说：“如今颛臾城墙坚固，而且离季孙家的采邑费地很近，现在不去占领，日后一定会给子孙后代留下忧患。”孔子说：“冉求！君子最痛恨的是嘴上不说‘我想得到它’，却一定为了得到它去寻找借口的人。我听说无论是有国的诸侯或者有封地的大夫，不担心财富太少，而担心财富不均；不担心人民太少，只担心社会不安。因为若是财富平均，便无所谓贫穷；社会团结和谐，便不会觉得人少；境内上下安定，国家就不会倾覆。如果能做到这样，远方的人还不归服，便再完善文教德政来使他们归顺。已经使他们归顺了，就使得他们安居下来。如今，仲由和冉求你们两人辅佐季孙，远方的人不归服，却不能使他们归顺；国家四分五裂，却不能保持它的稳定统一；反而想在国境以内使用武力。我担心季孙的忧愁不在颛臾，却在鲁国内部啊！”

学习提示

【作者作品】

《季氏将伐颛臾》选自《论语·季氏》。《论语》是我国先秦时期一部记录孔子及其弟子言行的散文集。它以语录体和对话文体为主，叙事体为辅。《论语》是儒家的经典著作之一，与《大学》《中庸》《孟子》《诗经》《尚书》《礼记》《易经》《春秋》并称“四书五经”。通行本《论语》共20篇，每篇由长短不一的若干章组成，每章记录一段对话（或一件事），内容集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等，对中国传统思想与文化等各个方面影响深远，可谓汉语文章的典范。

孔子（前551？—前479），名丘，字仲尼，汉族，春秋时期鲁国陬邑（今山东曲阜市南辛镇）人。中国古代的大思想家和大教育家，儒家学派的创始人，被后世尊为“孔圣人、至圣、至圣先师、万世师表”，居“世界十大文化名人”之首。孔子的儒家思想对中国、儒家文化圈及世界都有深远的影响。

【写作背景】

“季氏将伐颛臾”发生在春秋末期的鲁国。当时鲁国鲁哀公在位，但实际却是季孙氏、孟孙氏和叔孙氏掌权。季氏封地在费，颛臾是紧挨着季氏费地的一个附属小国。季氏为扩充实力，企图吞并颛臾，并趁机消除颛臾凭借有利地势帮助鲁国国君的后患。孔子的学生冉有、季路是季氏的家臣，他们告诉了孔子这件事，孔子严厉谴责了季氏的错误决策和弟子的失职。

【思想内容】

本文通过孔子针对“季氏将伐颛臾”一事与学生的对话，阐述了他反对季氏用武力攻打颛臾的理由，同时批评了冉有、季路的失职，表现了孔子反对战争，反对贪欲，提倡礼义治国，以及人臣应恪尽职守等一系列政治主张。

【结构层次分析】

本文可以分为三个层次。

第一层：孔子明确指出季氏的做法是错误的。



作家作品知识



作品阅读分析

冉有向孔子通报“季氏将有事于颛臾”，孔子先批评冉有的失职，进而提出反对季氏攻打颛臾的理由：颛臾受过先王封赐，如果攻打颛臾，则是对先王的不敬；颛臾在鲁国疆域之内，对鲁国不会构成威胁，因此不必讨伐；颛臾与季氏都是社稷之臣，季氏没有资格也没有理由攻打颛臾。

第二层：孔子对冉有不负责的托词进行批评，阐明作为人臣应恪尽职守的道理。

冉有认为攻打颛臾是季氏的主张，自己和季路一开始并不想这样。而孔子指出，作为人臣，自己的学生具有不可推卸的责任。他首先引用名人名言，说明做臣子应尽尽职尽责；再用搀扶盲人打比方，指出冉有、季路应该帮助季氏纠正错误，走上正道，如果不能阻止其继续犯错，那就是失职；最后，用“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”再做比喻，把季氏比作虎兕，把冉有、季路比作守柙之人，进一步说明冉有、季路都要为季氏的做法负责。

第三层：孔子阐述以礼、以德治国的政治主张。

冉有没有听进孔子的教诲，反而进一步为季氏辩解。孔子以“君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞”予以驳斥，然后提出以礼治国，推行德政的政治主张，反对季氏的侵略行为，指出季氏的真正野心，即最终向鲁国发动不义之战。

【写作特点】

1. 驳论突出

本文是一篇驳论文，全文围绕中心论点，以对话形式展开驳论。本文孔子驳斥三个论断（季氏将伐颛臾；冉有、季路推卸责任；为季氏辩护），阐明了孔子以礼治国、为政以德的政治主张。

2. 论据充分

论据一般分为事实论据和理论论据。本文孔子在驳论冉有时运用了事实论据中的历史材料论据，如“昔者先王以为东蒙主”；以及现实事例论据，如“且在邦域之中矣”；还有理论论据中的名人名言论据，如“周任有言曰：‘陈力就列，不能者止’”。大量的论据使得文章论证十分有力，从而达到突出主旨的目的。

3. 论证严谨

本文在驳论中又暗含着演绎论证法。例如，“夫颛臾，昔者先王以为东蒙主”这句，暗含的前提是颛臾是先王封赐的属国以及讨伐先王封赐的属国是非礼行为；得出的结论为伐颛臾非礼。

4. 语言生动形象

本文在驳论的基础上，大量采用比喻、反诘等修辞手法，大大增强了辩驳的说服力与论证的形象性。如“危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣”，用帮助盲人的搀扶者“相”的失职来比喻冉有、季路二人作为家臣的失职。文中也多次使用反诘句，如“求！无乃尔是过与”“是谁之过与”，更增强了驳斥的力度。此外，“祸起萧墙”“开柙出虎”“季孙之忧”“既来之，则安之”等，流传至今，成为人们常用的成语和格言。

同步训练

一、选择题

1. 《季氏将伐颛臾》选自 ()
A. 《论语》 B. 《庄子》 C. 《孟子》 D. 《大学》
2. 孔子思想的核心是 ()
A. 无为 B. 以法治国 C. 仁和礼 D. 民本思想
3. 我国先秦时最能代表儒家思想的语录体散文集是 ()
A. 《庄子》 B. 《孟子》 C. 《孟子》 D. 《论语》
4. 《季氏将伐颛臾》中，孔子用“周任有言曰：‘陈力就列，不能者止’”为论据来驳斥冉有推卸责任的论据材料是 ()
A. 历史事实 B. 现实事例 C. 名人名言 D. 科学公理
5. 本文中，孔子用“危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣”驳斥冉有，其修辞手法是 ()
A. 夸张 B. 排比 C. 拟人 D. 比喻
6. 《季氏将伐颛臾》中第一段“季氏将有事于颛臾”一句，“有事”的意思是 ()
A. 发生事情 B. 军事行动 C. 发生故事 D. 发生变故
7. 成语“开柙出虎”出自 ()
A. 《论语》 B. 《孟子》 C. 《庄子》 D. 《中庸》
8. 《季氏将伐颛臾》中，孔子的政治主张是 ()
A. 以法治国，严刑峻法 B. 无为而治，顺其自然
C. 以礼治国，为政以德 D. 德法兼备，重法崇德

二、阅读分析题

1. 阅读下列文字，回答问题。

季氏将伐颛臾。冉有、季路见于孔子曰：“季氏将有事于颛臾。”孔子曰：“求！无乃尔是过与？夫颛臾，昔者先王以为东蒙主，且在邦域之中矣。是社稷之臣也，何以伐为？”

(1) 解释文中加点字的含义。

见： 无乃： 是： 过： 是：

(2) 这段文字表明了孔子对冉有、子路什么态度？

(3) 这段文字中，孔子运用了哪些论据材料？

2. 阅读下列文字，回答问题。

冉有曰：“夫子欲之，吾二臣者皆不欲也。”孔子曰：“求！周任有言曰：‘陈力就列，不能者止。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？且尔言过矣，虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？”

(1) 举例说明本段文字运用了哪些修辞手法。

(2) 这段文字表达了作者什么观点？

3. 阅读下列文字，回答问题。

冉有曰：“今夫颛臾，固而近于费，今不取，后世必为子孙忧。”孔子曰：“求！君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞。丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。盖均无贫，和无寡，安无倾。夫如是，故远人不服，则修文德以来之；既来之，则安之。今由与求也，相夫子，远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守也，而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也。”

(1) 解释文中加点字的含义。

固： 疾： 盖： 邦：

(2) 将“故远人不服，则修文德以来之；既来之，则安之”译为现代汉语，并说明孔子所表达的观点。

(3) 成语“祸起萧墙”就源于此文“而在萧墙之内也”，请解释其含义。

参考答案

一、选择题

1. A 2. C 3. D 4. C 5. D 6. B 7. A 8. C

二、阅读分析题

1. (1) 见：谒见。 无乃：岂不，恐怕。 是：宾语前置标志。 过：责备。 是：指示代词，这。

(2) 这段话表明孔子认为季氏攻打颛臾是错误的，冉有和季路也有过错，对他们持批评态度。

(3) 孔子运用了事实论据中的历史材料论据，如“昔者先王以为东蒙主”；还运用了事实论据中的现实材料，如“且在邦域之中矣”。

2. (1) 本段运用了比喻的修辞手法，如“危而不持，颠而不扶……虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”，使得说理形象生动；运用了引用的修辞手法，如“周任有言曰：‘陈力就列，不能者止’”，增强了文章的说服力；运用了反诘的修辞手法，如“焉用彼相矣”，强调了孔子的语气。

(2) 这段文字表明孔子认为人臣当应恪尽职守，不能辅佐君主走上正道的臣，同为失职。

3. (1) 固：指城墙坚固。 疾：痛恨。 盖：语气助词，表议论的开始。 邦：国家。

(2) 译文：远方之人还不归顺，便再完善文德教化来使他们归顺。已经使他们归顺了，就得使他们安居下来。孔子表达的观点是要以礼治国、为政以德。

(3) 祸起萧墙：指祸乱发生在家里；比喻内部发生祸乱。萧墙：是宫门内当门的照壁。萧：古通“肃”，肃敬的意思。古时臣子朝见君王，至照壁便会肃然起敬，因此称照壁为“萧墙”。